

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Guajira**

Presentado por:

Norelis Molina Liñan

Yoeny Yaneth Fragozo

Maria Esther Seguanes

Eva Yaned Rojas

Jhon Ander Mejia

Tutor:

Edna Jubely Rodriguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac	5
Análisis de Relatos Violencia y Esperanza: Relato 4	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	11
Informe Analítico Foto Voz	15
Conclusiones	20
Bibliografía	21

Resumen

El objetivo principal de este trabajo es el reconocimiento conceptual de los enfoques narrativos y el análisis de propuestas de estrategias de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. Donde nos permitió al grupo desarrollar las competencias propuestas para tal actividad, como: el analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, y argumentar con una postura clara y coherente desde la técnica de Análisis del Relato en un escenario.

En el presente trabajo el grupo muestra la capacidad y las estrategias de aprendizaje colaborativas en los posibles escenarios de violencia a los que se pueda enfrentar en la vida práctica como psicólogos. Se destaca la motivación de trabajo continuo y permanente en la que se ve inmerso el estudiante unadista en el desarrollo de las cada una de las etapas del diplomado, esto debido a forma práctica y eficaz de suministrar la información y de sumergir al futuro psicólogo en actividades pertinentes y prácticas para el futuro del mismo en donde reconoce las competencias, al analizar y el actuar en los diferentes escenarios marcados por la violencia que ha vivido el país durante tantos años.

Se abordan los casos con y desde un enfoque narrativo puesto que su reflexión es significativa sobre todo en el contexto de la realidad sociopolítica a la que se encuentra nuestro país con el fin de reconocer los aportes desde distintos marcos diversos.

Con los relatos de vida del libro Voces: historias de violencia y esperanza de Colombia y el caso Cacaria se aprendió a reflexionar sobre un caso narrativo específico el cual muestra una realidad en algunos contextos del país analizando los emergentes psicosociales, los

impactos, y el proponer acciones y estrategias psicosociales con las cuales se afronte las experiencias negativas con las que pueden acarrear la persona y poblaciones después del evento negativo.

Palabras Claves: Violencia, Desplazamiento, Estrategias psicosociales, Conflicto armado.

Abstrac

The main objective of this work is the conceptual recognition of narrative approaches and the analysis of proposals for psychosocial support strategies in violence scenarios. Where it allowed the group to develop the competences proposed for such activity, such as: analyzing and assessing traumatic psychosocial events from a psychological perspective, and arguing with a clear and coherent position from the Story Analysis technique in a scenario.

In this paper the group shows the capacity and collaborative learning strategies in the possible scenarios of violence that can be faced in practical life as psychologists. The motivation of continuous and permanent work in which the unadista student is immersed in the development of each of the stages of the diploma is highlighted, this due to practical and effective way of providing the information and immersing the future psychologist in activities relevant and practical for the future of the same where it recognizes the competences, when analyzing and acting in the different scenarios marked by the violence that the country has lived for so many years.

The cases are approached with and from a narrative approach since their reflection is significant especially in the context of the socio-political reality that our country is in order to recognize the contributions from different diverse frameworks.

With the life stories of the book *Voces: stories of violence and hope of Colombia* and the Cacarica case, we learned to reflect on a specific narrative case which shows a reality in some contexts of the country analyzing psychosocial emergencies, impacts, and proposing psychosocial actions and strategies with which to face the negative experiences with which the person and populations can lead after the negative event.

Keywords: Violence, Displacement, Psychosocial Strategies, Armed Conflict.

Análisis de relatos, violencia y esperanza: Relato 4

El relato 4 trata de una mujer llamada Ana Ligia ayuda a víctimas del conflicto armado. Fue desplazada de un corregimiento de Aquitania donde vivía junto a sus cuatro hijas, le toco salir a la fuerza del pueblo por la guerra que estaban viviendo.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Me decían que era para algo del trabajo, pero a mí se me hizo como raro porque ocho días antes me habían avisado que el contrato se me había terminado. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Además, nunca me dijeron para qué me querían, así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.”

Ligia a pesar de saber que no la llamaban del trabajo no tenía más opción que ir, pero el miedo que tenía por sus hijos tampoco la ayudaba a decir que hacer, le tocaba llevar a sus hijos con ella ya que, aunque los colocaba en riesgo dejándolos solos los podría colocar en más riesgo.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- **El impacto psicosocial individual:** el desplazamiento que vivió Ana Ligia como un estresor traumático, puso a prueba su estabilidad y la de sus hijas teniendo que salir corriendo de un lugar a otro.
- **El impacto psicosocial:** en las redes familiares y sociales, se evidencia en este caso la fragmentación a raíz del deterioro de la familia, ya que Ana Ligia tuvo que separarse de sus hijas en alguna ocasión. Por otra parte, se refleja el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de Ana Ligia a través de ayudar a las víctimas en San Francisco especialmente a mujeres.
- **Cambio cultural:** al pasar de una zona rural a un área urbana, donde tuvo que adaptarse a las costumbres, valores y estilos de vida de la cultura a donde llegaba a vivir.
- **Vulnerabilidad:** la población se encuentra expuesta a enfermedades de salud pública, esto en razón al hacinamiento, falta de empleo, vivienda y recursos básicos para la subsistencia.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz que se encuentra en el relato directamente es el de la víctima, en este caso quien es la narradora de su historia, quien pasa de ser una víctima a convertirse en una sobreviviente, ya que con su capacidad de resiliencia que se refleja en la forma de expresar los sucesos, ha demostrado capacidad de adaptación creativa lo que ha hecho posible la

construcción de un plan de vivienda para tener a toda la familia en la casa y un proyecto de vida donde incluye el sueño de poder tener una vida estable.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el caso de Ana Ligia existen imágenes dominantes de la violencia que generaron impactos negativos en su vivir cotidiano que han significado aceptación por parte de ella para poder seguir adelante. Estos impactos han sido de manera secuencial, el desplazamiento, la desintegración de su familia, el carácter de nómada, la separación de sus hijas, la exclusión racial en varias ocasiones como también la exclusión por ser desplazada, su ocupación en los hospitales que trabajaba y la aceptación de personas extrañas en su entorno, todo lo cual con gran resiliencia Ana Ligia ya ha internalizado su situación y hoy en día en vez de quejarse ha buscado por los medios oficiales las ayudas a las que tiene derecho y tiene como perspectiva lograr una vivienda donde pueda convivir con sus hijas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Cómo se ve usted en el momento en que sus hijas se independicen y se cansen y quieran buscar un espacio diferente para vivir?	Busca generar actitudes constructivas con referencia a los espacios de cada familia (Ley General de la Homeostásis)
	¿Qué cambiaría para usted si empezara a pensar un poco más en satisfacerse personalmente?	Se iniciaría con esta pregunta el manejo de la autoestima, ya que todo el tiempo según el relato ha trabajado para tener bien a sus hijas y no ha pensado en ella, en su vejez Erik Erikson (17, 18)
	¿Cuán importante o necesario cree podría ser para su vida ampliar su círculo social o conocer personas diferentes a su familia con las que pueda contar y disfrutar?	Sería importante poder darle a conocer que no solo las instituciones o sus hijas son las únicas redes de apoyo para las calamidades, sino también encontrar otros espacios donde pueda relacionarse con otros y de esta manera encontrar otro tipo de actividades para llevar a cabo (Rivera, 1979).
Circulares	¿Qué tan difícil se tornó la situación al tener que asimilar la violencia; conociendo que en algún momento su vida estaba en peligro junto a sus hijas?	Esta pregunta genera una relación entre dos pares, en este caso es un familiar que de una u otra manera representa una situación de peligro; conduciendo a la persona entrevistada a recrear el momento de un posible suceso o acontecimiento Lindeman (24).
	¿Qué aprendió a través de su experiencia que pueda ayudar a desarrollar proyectos en pro de las comunidades?	Se busca generar conexiones con la situación pasada, pero proyectando un aprendizaje a futuro; en esta se busca promover la auto observación de nuestro sobreviviente Gail Sheehy (20).
	Como puede usted de ahora en adelante apoyar a su familia como figura principal	Son preguntas que conectar al individuo con otras personas y escenarios llevando al facilitador a conocer más de la situación que enfrenta.
Reflexiva	¿Qué habilidades ha desarrollado a raíz de la situación?	Se busca generar conexiones con la situación pasada, pero proyectando un aprendizaje a futuro; en esta se busca promover la auto observación de nuestro sobreviviente MacKinnon (15).
	¿Desde la experiencia en el conflicto armado, considera que le serviría para orientar a sus hijos en un futuro de no cometer el mismo error que usted?	A través de esta pregunta se busca producir una interacción facilitadora, permitiendo la obtención de información relevante France (12).
	¿Las experiencias de vida en las Farc, hicieron valorarse como persona y a sus familiares?	

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el escenario que vivió el pueblo de Cacarica, uno de los principales emergentes psicosociales es la contradicción en materia de seguridad nacional, en la crisis presente en las redes de apoyo psicosocial, por el alto grado de desconfianza por el que atraviesan después de haber sido expuestos a la violación del derecho internacional humanitario, lo cual hace más difícil solicitar la ayuda pertinente de las autoridades competentes, incrementando el grado de incertidumbre, causando sentimientos de soledad e indefensión en las víctimas y la pérdida de su arraigo a un lugar propio, con unos derechos privativos básico de participación ciudadana a través del cual los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y contextos que les afectan (Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, 1984) (2002).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos ocasionados en la población de Cacarica al ser acusada de la confabulada de un acto armado, conlleva el sentimiento de amenaza o perturbación, ya que aumenta el miedo y las posibilidades de ser considerados objetivos militares por parte de los actores armados que los ven como cómplices; trae consecuencias significativas para la salud física y emocional individual y colectiva. Asimismo, se presenta también, la sensación de

pérdida ante el ultraje de ser víctimas en enfrentamientos cruzados con evidentes intereses particulares de aquellos que promueven la guerra sin tener como prioridad salvaguardar y respetar el derecho a la vida de todo ser humano (Zimmerman, 1995 y 2001).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- Atención psicológica: las coaliciones promueven comunidades ya que orientan sus esfuerzos hacia la mejora de los factores que ponen en juego la calidad de vida y aportan a sus ciudadanos oportunidades de participación social, tratando de dirigir y caracterizar las estructuras comunitarias en términos de oportunidades para la toma de decisiones (Martínez y García, 2000).
- Asistencia humanitaria de emergencia: Relaciones internas positivas. La coalición debe constituirse en una nueva comunidad de relaciones que permita el desarrollo y crecimiento personal de sus miembros. Para ello se debe generar un clima positivo de trabajo: cohesivo, cooperativo, que genere confianza, abierto y honesto, etc. En segundo lugar se debe desarrollar una visión compartida, es decir, acuerdo en la comprensión del problema, en las metas a alcanzar, en las soluciones al mismo, etc. Es también importante promover la participación en el proceso de toma de decisiones (poder compartido) y minimizar la diferencia de status entre los distintos miembros. Ello supone reconocer la diversidad como un valor importante en la coalición y el empeño por integrar en la misma las distintas perspectivas, metas, estilos de trabajo, etc. de sus miembros Foster-Fishman, Berkowitz, Lounsbury, Jacobson & Allen (2001).

- d. **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**
- **Habilidades y conocimientos:** Los miembros de la coalición necesitan habilidades y conocimientos para trabajar con otros formando un equipo operativo; esto incluye capacidad de comunicación, de gestión de conflictos, asunción de los puntos de vista de los demás, conductas específicas de colaboración, etc. Además, son necesarias para elaborar programas de intervención efectivos: conocimiento comprensivo del problema que da sentido a la coalición, de la población diana, de los procesos de cambio comunitario, de planificación, diseño, implementación y evaluación de programas, etc. Por último, se precisan habilidades y conocimientos para construir una infraestructura eficaz para la coalición, tanto desde una perspectiva material como desde la óptica de la gestión de recursos humanos.
 - **Desarrollo de procesos y procedimientos:** con la finalidad que clarifiquen responsabilidades y roles para todos los implicados (socios, colaboradores, profesionales, voluntarios y financiadores). Para ello pueden crearse grupos focales y elaborar, además, un detallado plan de trabajo y de procedimientos Community Partners (1997).

- **Liderazgo:** Como en todo proyecto es indispensable la existencia de un liderazgo que posea habilidades (de comunicación, para desarrollar recursos, resolver conflictos, etc.), relaciones (internas y externas) y capacidad para convertir los intereses individuales en fuerza colectiva y dinámica que permita alcanzar los resultados deseados. Un liderazgo efectivo es flexible, demuestra paciencia y confianza, crea un entorno de trabajo eficiente, orientado a las tareas, que fomenta la satisfacción y responsabilidad en sus miembros. Entre las habilidades de los líderes cabe destacar el reparto de poder, capacidad para resolver los conflictos de forma constructiva, comunicar con claridad y honestidad, facilitar la interacción del grupo, delega el liderazgo en los demás y muestra un alto nivel de compromiso Kieffer (1984).

Variables psicosociales más importantes en relación al caso elegido en el texto

VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia

El impacto psicosocial individual: el impacto en la salud mental de la víctima del desplazamiento forzado, el desplazamiento que vivió Ana Ligia como un estresor traumático, puso a prueba su estabilidad y la de sus hijas teniendo que salir corriendo de un lugar a otro.

El impacto psicosocial: en las redes familiares y sociales, se evidencia en este caso la fragmentación a raíz del deterioro de la familia, ya que Ana Ligia tuvo que separarse de sus hijas en alguna ocasión. Al llegar a otros lugares debe empezar a relacionarse con personas diferentes.

Cambio cultural: ella pertenece a Aquitania tiene una vida territorial a la que debe renunciar al pasar de una zona rural a un área urbana, donde tuvo que adaptarse a las costumbres, valores y estilos de vida de la cultura a donde llegaba a vivir.

Vulnerabilidad: mujer cabeza de familia con hijos tiene que enfrentar la situación no solo por ella sino por sus hijos, población se encuentra expuesta a enfermedades de salud pública, esto en razón al hacinamiento, falta de empleo, vivienda y recursos básicos para la subsistencia.

INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Las fotografías escogidas evidencian diferentes conceptos y escenarios de violencia como es el desplazamiento, el castigo físico, la exclusión social, además enfatiza en expresiones de esperanza y lucha para superar los traumas que la violencia deja a su paso, con registros de sonrisas, reconstrucción y superación de los desplazados, esperanza y superación personal, Cohen y Franco, por su parte plantean que, la evaluación de impacto establece en qué medida la intervención social logra mejorar la situación.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Se refleja la apropiación de cada contexto por parte de los integrantes, manejando los sentidos y así explorar el lugar trabajado para poder relevar los aspectos más importantes sobre los tipos de violencia, las fotos hablan sobre los cambios, cicatrices,

adaptación, comunicación y muchos cambios por los que han tenido que pasar personas y familias enteras buscando todos un mismo objetivo y propósito, Permiten adoptar la perspectiva de la diversidad humana en su acercamiento a los problemas de la comunidad (Dalton, Elias & Wanddersman, 2001).

¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Expresan el acercamiento entre la comunidad y el apoyo que se refleja en estas personas buscando aliviar las secuelas después de haber sido víctimas de violencia y pese a que en muchas ocasiones no se les respetaron sus derechos humanos, aun así por medio de las imágenes se refleja el perdón de un pasado violento y el deseo de romper con esas ataduras, donde se puede ver la esperanza de reconocer que existe algo de luz en eso que nosotros vemos tan oscuro, orientan sus esfuerzos hacia la mejora de los factores que ponen en juego la calidad de vida y aportan a sus ciudadanos oportunidades de participación social, tratando de dirigir y caracterizar las estructuras comunitarias en términos de oportunidades para la toma de decisiones (Martínez y García, 2000).

Lo simbólico y la subjetividad.

La forma en cómo se realizó la actividad obteniendo los registros fotográficos permitieron hacer una interiorización del contexto cotidiano, buscando realizar la lectura de la relación con el otro, crea empatía y solidaridad además de la conciencia de su existencia, su realidad, su lucha y superación, en consecuencia, es un aprendizaje para construir con un

número limitado de exposiciones un mensaje visual contribuyendo a darle un mejor sentido al lenguaje visual.

En cada trabajo presentando una de las formas más impactantes de la foto voz es el rostro de las personas donde nos permiten visualizar sus emociones en un momento específico, así como de la naturaleza como fuente de expresión de esperanza, continuidad y sabiduría. La utilización de la naturaleza de manera simbólica para expresar violencia con sus causas y consecuencias ya que permite comprender el antes y el después de cualquier tipo de violencia.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Los valores reconocidos con este estudio realizado es la manera como se aprende a valorar las cosas y espacios que en otros tiempos no tenían importancia, la familia es algo que se aprende a valorar y como la unión hace la fuerza, por medio de la actividad se reflejan sus representaciones sociales donde sus simbolismos y subjetividades entran a jugar en sus mentes en el momento en que se produce y afecta de manera positiva o negativa los recuerdos de sus sentidos y su propio espíritu, es decir, las representaciones presentes y pasadas que lo constituyen. El esquema que cada uno plasma actúa de una forma determinada en cada uno de los participantes según su forma de ver, según sus experiencias, sus deseos, lo que a cada uno de los participantes los hace solidarios ante la impotencia de la violencia de cualquier género.

La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

Por medio de las fotografías se pudieron contemplar cambios a los sucesos de violencia,

Mostrando las historias donde se busca oportunidades que generen un cambio en sus vidas, abriendo espacios para mejorar la comunicación e interacción y buscando estrategias que permitan la transformación social, empezando por la búsqueda de la salud mental para comprender los efectos emocionales y sociales en las víctimas y en la sociedad, Elizabeth Lira (1991).

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En la actividad se logra ver las manifestaciones de lucha y entrega, de buscar siempre salir adelante a pesar de las secuelas, muchos retoman sus vidas re construyen o retoman proyectos de vida con la finalidad de continuar su objetivos y metas, las personas resilientes tienen capacidad de sobre ponerse más fácilmente de las adversidades, en las fotos pudimos observar el resurgir que tuvieron después de haber tenido cualquier tipo de experiencia negativa respecto al maltrato y violencia.

Algunas de las personas por medio de actividades de interacción pusieron mostrarse complacidas con la retoma de objetivos, se manifestó la importancia de florecer después de sentirse opacados y sin salida.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La importancia de ayudar a las personas que son víctima de violencia, el trabajar por cada uno de ellos y fomentar la resiliencia para que puedan re tomar o reconstruir proyectos de vida que les permitan tener claro metas y objetivos para que sea más fácil teniendo

claras las metas, se evidencia como las múltiples situaciones de violencia de las secuelas y cicatrices que nunca se podrán borrar y solo queda seguir luchando con este dolor guardado en un rincón del alma, hay que sobre salir de las circunstancias negativas por los hijos, por los padres, pareja o muchos factores que nos impulsan a luchar y sobreponerse nuevamente, Las actividades productivas generan autonomía y opciones de retorno, reubicación o asentamiento; pero, fundamentalmente, conducen a la rehabilitación de las personas y la estabilización social, los individuos se adaptan mejor se adaptan mejor cuando sus esfuerzos de afrontamiento se ajuntan a las demandas situacionales (Miller, 1992; Moos & Holahan 2003).

podemos identificar, como una comunidad se aferra a la esperanza después de emprender un camino inesperado el la violencia los obligo dejando atrás todo aquellos que tenían o que habían conseguido llegando a un lugar donde todo es totalmente diferente, un lugar donde les toca comenzar de nuevo y que solo en sus miradas se puede reflejar el dolor y la tristeza, y que los niños no entienden que está sucediendo, pero, sacar fuerza e iniciar una nueva vida lejos de su lugar de origen, Es un proceso resilientes que ellos están iniciando y que los niños lo manifiestan en imágenes de esperanzas mientras plasman con sus dibujos sus sueños y un nuevo sueño.

CONCLUSIONES

- Se logra entender la información y lo que se quería hacer comprender con la presentación de cada imagen y lo que en ella está reflejada, en muchas el surgir y la importancia de ser resilientes, y exponer la importancia de sobreponerse a las adversidades que se presentan, reflexionando sobre la capacidad de transmitir con una mirada, un gesto o una acción ya que una fotografía en un contexto significativo es una herramienta con mucho poder de comunicación la cual con los avances de la tecnología, está a nuestro alcance.
- Se ha demostrado con el ejercicio de foto voz la capacidad que tiene la mayoría de la población para sobreponerse, algunos con ayuda psicosocial otros por si mismos pero todos coinciden en un mismo objetivo, buscan el bienestar de sus familias y garantizar la protección y derechos de los suyos, se notó la afectación que los diversos índices de violencia están afectando considerablemente a los niños especialmente y a mujeres por su condición vulnerable quedando con secuelas difíciles de sanar.

Link del blog

<https://jhonmieles.blogspot.com/2019/11/secuelas-un-dolor-sin-palabras.html>

Conclusiones

Este trabajo permitió afianzar conocimientos sobre el abordaje de problemáticas sociales, Que viven día a día muchas de las comunidades del país, enfrentando al profesional a Buscar estrategias pertinentes y de empoderamiento social, con el fin de encontrar un Cambio a las situaciones de conflicto que se vive en estas. Desde allí, cada uno de los pasos Abordados en este trabajo, ha generado una puesta en escena de la labor psicosocial y del Compromiso que se debe tener con las comunidades intervenidas, llevándonos a auto Evaluarnos como futuros profesionales de las ciencias sociales y comprender la labor del Psicólogo como agente de cambio.

Por su parte, este trabajo permitió que se analizara la posición de las victimas frente a los Sucesos violentos y denigrantes hacia ellos; es así, que desde el abordaje psicosocial, se Aplicaron procesos de intervención comunitaria e individual partiendo de la narrativa lo que permite subsanar las secuelas y heridas que desencadenaron los actos violentos, del mismo modo, se enfatizó, en el estudio de casos específicos donde la violencia genero ambientes esperanzadores que lograron que la victimas sintieran el valor y la importancia del mundo, conllevando a despertar un interés por ayudar partiendo de los sucesos vividos.

A través de la narrativa como herramienta de intervención psicosocial en situaciones de Violencia, se logra conocer los acontecimientos que han marcado la vida de los actores o Protagonistas como víctimas directas e indirectas, y los recursos de afrontamiento que han Empleado para sobrellevar aquellos impactos causados por diversos sucesos traumáticos Que ha dejado el conflicto armado en nuestro país. Esta herramienta genera espacios de

Confianza y confiabilidad, y a su vez permite al facilitador implementar estrategias y
Acciones, desde la práctica profesional, con el fin de disminuir síntomas y desajuste
Emocionales, dando un nuevo sentido a los sucesos, fortaleciendo la toma de decisiones
Basado en el entorno individual y colectivo.

REFERENCIAS

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>